Муниципальное бюджетное учреждения дополнительного образования «Городская станция юных техников»

Подписано
электронной подписью
Директор МБУДО "ГСЮТ"
Пересыпкина Н.В.
18.05.2023 г.

**КРАТКОСРОЧНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Волшебная кисточка»

для детей 7-10 лет

Рязань 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Волшебная кисточка» является общеразвивающей и составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы: «Радуга» МБУДО «ГСЮТ», краткосрочной программы «Юный художник» Беловой Е.А.

Разработана программа для занятий с детьми в летний период, во время летних каникул, поэтому она учитывает их специфику: кратковременность; интенсивность и насыщенность занятий; разноуровневость; разновозрастной состав детей; взаимообогощающий и деятельностный характер занятий в творческом объединении.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности учащегося.

Жизнь давно сформировала основную задачу организации отдыха детей: детский отдых должен быть интересным и полезным. Поэтому всё больше уделяется внимания проблемам здоровьесбережения, обеспечения занятости детей, как эффективного средства профилактики правонарушений, развития индивидуальных способностей детей, дополнения школьного образования, предоставления ребятам возможности проявить себя в новой сфере, найти дело по душе.

Программа «Волшебная кисточка» даёт детям возможность в короткий срок практически познакомиться с разными видами изобразительного искусства, нетрадиционными техниками в рисовании, активизировать их творческую деятельность, способствовать развитию интеллектуальных, познавательных и умственных способностей, коммуникативных умений и самостоятельности.

Актуальность программы в том, что она носит креативный характер, предусматривает создание учащимися оригинальных рисунков, отражающих их индивидуальность.

Программа составлена для учащихся 7-10 лет и рассчитана на 8 учебных занятий, которые проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность занятия – 45 минут.

Оптимальная наполняемость группы – 12 человек.

Форма обучения очная.

Набор учащихся в объединение проходит на общих основаниях.

Для учащихся, проявляющих повышенный интерес к данной программе, имеющих высокие результаты или отстающих в освоении программы, разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа ориентирована на учащихся с разным уровнем подготовки. Учитывая индивидуальные особенности учащихся, педагог может вносить коррективы в объем изучаемого материала и расположение тем в программе.

Программа носит практико-ориентированный характер, почти 100 % учебных занятий составляют практические задания.

Основные ***методы обучения***: словесные (объяснение, рассказ, беседа); наглядные (показ картин, рисунков, фотографий, иллюстраций,); практические задания.

При обучении используется ИКТ – виртуальные экскурсии, видео уроки, мастер-классы и др.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся посредством знакомства с нетрадиционными техниками рисования.

Задачи:

Предметные:

- познакомить с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмов работы с ними;
- познакомить учащихся с нетрадиционными техниками рисования;
- сформировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- закреплять приобретённые умения и навыки и возможность применения их на практике.

Метапредметные:

- способствовать развитию художественно-эстетического вкуса учащихся, умения проявить индивидуальные способности, фантазию, наблюдательность;
- способствовать развитию познавательных процессов (мышление, память, внимание), пространственного воображения.

Личностные:

- воспитывать у учащихся умение видеть и ощущать красоту и гармонию окружающего мира;
- формировать усидчивость, аккуратность, ответственность, исполнительность, работоспособность, умение работать в коллективе.

Планируемые результаты:

Предметные:

- иметь представление о разнообразии художественных материалов и приёмов работы с ними;
- иметь представление о нетрадиционных техниках рисования, уметь применять их на практике;
- уметь применять полученные умения и навыки на практике.

Метапредметные:

- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- определять последовательность действий с учетом конечного результата;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль, выявлять и исправлять ошибки;
- выделять существенные признаки объектов, анализируя их размер, цвет и форму.

Личностные:

- интерес к изобразительному искусству, положительное отношение к занятиям;
- способность к восприятию искусства и окружающего мира и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
- умение сотрудничать в художественной деятельности;
- развитие воображения, наблюдательности;
- совершенствование эстетического вкуса.

Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие «Как стать художником?»	1	0,5	0,5	Текущий
2	Рисование с использованием техники «граттаж».	1		1	Текущий

3	Техника рисования «Свеча + акварель».	1		1	Текущий
4	Рисование ватными палочками	1		1	Текущий
5	Приём рисования по сырому, или равномерно окрашенному.	1		1	Текущий
6	Использование карандашей в рисовании цветов.	1		1	Текущий
7	Художественный приём «заливка». Рисование моря.	1		1	Текущий
8	Творческая работа. Итоговое занятие.	1		1	Оценка самостоятельной работы
	ИТОГО	8	0,5	7,5	-

Содержание учебной программы

1. Вводное занятие «Как стать художником?» (1 ч).

Как работают художники, какие материалы используют в работе. Правила поведения и техника безопасности на занятии.

Практическая работа: выполнение рисунка на свободную тему.

Формы контроля: наблюдение педагога

2. Рисование с использованием техники «граттаж» (1 ч).

Знакомство с техникой «граттаж». Этапы выполнения работы. Материалы, используемые в работе.

Практическая работа: выполнение работы в технике «граттаж».

Формы контроля: наблюдение педагога.

3. Техника рисования «Свеча + акварель» (1 ч).

Знакомство с техникой «свеча + акварель». Этапы выполнения работы. Материалы, используемые в работе.

Практическая работа: выполнение работы в технике «свеча + акварель».

Формы контроля: наблюдение педагога.

4. Рисование ватными палочками (1 ч).

Знакомство с техникой рисования ватными палочками. Этапы выполнения работы. Материалы, используемые в работе.

Практическая работа: выполнение рисунка ватными палочками.

Формы контроля: наблюдение педагога.

5. Приём рисования по сырому, или равномерно окрашенному (1 ч).

Знакомство с техникой рисования «по сырому». Использование приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски.

Практическая работа: упражнения по тренировке техники рисования, рисование неба и земли.

Формы контроля: наблюдение педагога.

6. Использование акварельных карандашей в рисовании цветов (1 ч).

Виды акварельных карандашей. Правила нанесения акварельных карандашей, их смешение. Свойства акварельных карандашей. Способы тонировки. Этапы рисования.

Практическая работа: рисование цветов акварельными карандашами.

Формы контроля: наблюдение педагога.

7. Художественный приём «заливка». Рисование моря (1 ч).

Знакомство с понятием «заливка». Использование заливки для изображения неба, воды, гор. Подготовка краски, способы нанесения линий, движение кисти.

Практическая работа: выполнение рисунка «Море».

Формы контроля: наблюдение педагога.

8. Итоговое занятие. Творческая работа. (1 ч).

Практическая работа: выполнение учащимися творческой работы в любой технике рисования. Выставка детских работ.

Формы контроля: самостоятельная работа.

Материально-техническое обеспечение.

Занятия проходят в кабинете, в котором имеются:

6 ученических столов, 12 стульев, стол и стул для педагога, 2 шкафа для хранения методических и дидактических материалов. Магнитная доска. Ноутбук, телевизор.

Инструменты и материалы:

Бумага, акварель, гуашь, карандаши цветные акварельные, карандаш простой, ластик, кисти разного размера, палитры, непроливайки, свечи, тушь.

Информационные источники:

https://www.maam.ru/detskijsad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html
https://yandex.ru/images/search?text=нетрадиционные%20техники%20рис
https://yandex.ru/video/search?text=нетрадиционные%20техники%20рисо
https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарный учебный график

Новиковой Ирины Владимировны, педагога дополнительного образования.
Объединение «Волшебная кисточка»

№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
Группа 1	05.06.2023	19.06.2023	2	4	8	4 часа в неделю

Дата	Тема занятия	Количество часов
05.06.2023	Как работают художники, какие материалы используют в работе. Правила поведения и техника безопасности на занятии. Выполнение рисунка на свободную тему.	1
	Знакомство с техникой «граттаж». Этапы выполнения работы. Материалы, используемые в работе. Выполнение работы в технике «граттаж».	1
07.06.2023	Знакомство с техникой «свеча + акварель». Этапы выполнения работы. Материалы, используемые в работе. Выполнение работы в технике «свеча + акварель».	1
	Знакомство с техникой рисования ватными палочками. Этапы выполнения работы. Материалы, используемые в работе. Выполнение рисунка ватными палочками.	1
14.06.2023	Знакомство с техникой рисования «по сырому». Использование приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски. Упражнения по тренировке техники рисования, рисование неба и земли.	1
	Виды акварельных карандашей. Правила нанесения акварельных карандашей, их смешение. Свойства акварельных карандашей. Способы тонировки. Этапы рисования. Рисование цветов акварельными карандашами.	1

19.06.2023	Знакомство с понятием «заливка». Использование заливки для изображения неба, воды, гор. Подготовка краски, способы нанесения линий, движение кисти. Выполнение рисунка «Море».	1
	Итоговое занятие. Творческая работа. Выполнение учащимися творческой работы в любой технике рисования. Выставка детских работ.	1