**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Городская станция юных техников»**

**Методическая разработка занятия**

**«Обратная пластилинография**

**по сказкам А.С. Пушкина»**

**(возраст детей 6-8 лет)**

**Разработала: Кидярова Екатерина Дмитриевна,**

**педагог дополнительного образования**

**Рязань 2024**

**Тема занятия**: «Обратная пластилинография по сказкам А.С.Пушкина».

**Тип занятия**: комбинированный.

**Цель**: знакомство с техникой обратной пластилинографии, отработка навыков выполнения лепки.

**Задачи:**

***образовательные:***

- познакомить с историей пластилинографии;

- показать технологию выполнения обратной пластилинографии;

- закрепить полученные знания на практической работе;

***воспитательные:***

- продолжить формирование дисциплинированности, добросовестности, аккуратности, любознательности.

***развивающие:*** развивать координацию движений рук, мелкую моторику, внимательность.

**Материалы, инструменты:** лист А4, пластик листовой прозрачный А5, ножницы, перманентный маркер, пластилин классика, стек, дощечка для пластилина.

**Дидактический материал:** презентация, рассказывающая об истории и особенностях техники, работы-образцы прошлых лет, портрет А.С. Пушкина, иллюстрации к сказкам.

**Оборудование:** компьютер, телевизор.

**Ход занятия.**

***1. Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности.***

Здравствуйте, ребята!

Я рада вас видеть сегодня на занятии. Нынешний год смело можно назвать годом Александра Сергеевича Пушкина. Ведь 6 июня исполнится 225 лет со дня его рождения.

Какие сказки этого великого русского поэта вам знакомы? (Ответы детей).

Давайте посмотрим иллюстрации и попробуем угадать сказку.

Иллюстрация - наглядное изображение, поясняющее текст. Художника, выполняющего иллюстрации, называют иллюстратором.

Сегодня мы с вами познакомимся с техникой обратной пластилинографии. Выполним иллюстрацию к произведению «Сказка о царе Салтане»:

«Остров на море лежит,

Град на острове стоит.

С златоглавыми церквами,

С теремами да садами;

Ель растет перед дворцом,

А под ней хрустальный дом;

Белка там живет ручная,

Да затейница какая!

Белка песенки поет,

Да орешки все грызет,

А орешки не простые,

Все скорлупки золотые…»

***2. Сообщение и актуализация темы, постановка учебной задачи.***

**Пластилинография** - это техника, принцип которой заключается в создании пластилином картинки на любой основе.

**Пластилин** - материал для лепки, который изготавливается из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, сала и других веществ, препятствующих высыханию.

Пластилин разработан в Англии в 1897 году преподавателем школы искусств Вильямом Харбут. В 1900 году началось массовое производство пластилина.

**Рассмотрим виды пластилинографии:**

1.Прямая.

В данной технике необходимо размазывать пластилин по картону руками, получаются мазки схожие с масляными красками.

2.Обратная(витражная).

Данный вид используется на стекле(пластике), изображение получается с другой стороны.

3.Контурная.

Контурный рисунок заполняется жгутиками, которые возможно сделать с помощью шприца.

4.Многослойная.

Один слой сверху закрывается другим.

5.Модульная.

Выполняется с использованием различных приемов лепки. Рисунок переносится на лист картона, и заполняется каждый участок пластилином соответствующего цвета (шарики,жгутики).

6.Мозаичная.

Не выходя за контур пространство заполняется маленькими шариками.

7.Процарапывание (сграффито).

На картон наносится слой пластилина, намечается рисунок, процарапывается.

Ребята, какие техники работы с пластилином вам запомнились, что вы хотели бы попробовать?

**Познакомимся с основными приемами лепки.**

Прежде чем приступить к лепке, следует научиться основным приемам. Это поможет создавать необходимые формы и придавать фигурам соответствующее положение. Давайте попробуем поработать с пластилином.

**Скатывание.**

Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик.

**Сплющивание.**

Скатывают шарик, сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

**Разрезание.**

Разделение бруска стеком на отдельные куски.

**Соединение.**

Прикладывание и несильное прижимание деталей друг к другу.

**Смешивание пластилина**.

Составление пластилина нужного цвета-интересный процесс. Нежелательно использовать более трех цветов. Если смешать пластилин с черным, то получится цвет темнее. Если с белым, то - пастельный тон.

Актуальность работы заключается в том, что пластилинография способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, развитию мелкой моторики у детей.

***3. Изучение нового материала. Выполнение сказочной белочки в технике обратной пластилинографии.***

Ребята, обратите внимание на те предметы, которые лежат у вас на столах. Сейчас мы поближе с ними познакомимся.

Основой для работы нам послужит пластик. На столах перед вами лежит белый лист с нанесенным рисунком и перманентный маркер (приложение 1). Листочек кладем под пластик. Открываем маркер и обводим контур рисунка на пластике (учащиеся выполняют задание педагога) (приложение 2).

Убираем листочек, давайте посмотрим, что у нас получилось.

Теперь нам предстоит раскрасить картинку с помощью пластилина.

Отщипываем маленький кусочек пластилина, разминаем его в руках.

Как только пластилин станет мягким, кладём его на пластик, размазываем пальцем. Выходить за контур не следует. Работаем пластилином строго на одной стороне полотна (учащиеся выполняют действия педагога) (приложение 3).

***4. Физкультминутка.***

Устали? Давайте встанем со своих мест и немного разомнемся.

Вот помощники мои, - *вытягиваем ручки вперед*

Их как хочешь поверни. - *поворачиваем кистями в разные стороны*

Раз, два, три, четыре, пять.

Постучали, повертели - *хлопаем в ладоши*

И работать захотели.

Тихо все на место сели. - *дети садятся за парты*

Отдохнули, продолжаем работу.

Вы сегодня хорошо потрудились. Давайте посмотрим, какой эффект у нас получился на лицевой стороне? (приложение 4).

Как же красиво!

***5. Рефлексия. Анализ и оценка работы.***

Сегодня вы познакомились с новой техникой. Кто скажет:

- как она называется?

- какие инструменты нам необходимы для ее выполнения?

- какие цвета у вас получилось смешать?

- при выполнении практической работы, что оказалось наиболее трудным и почему?

А сейчас давайте продемонстрируем с вами друг другу, что же у нас получилось. (Учащиеся показывают свои работы).

Молодцы ребята, вы хорошо сегодня потрудились!

До следующей встречи!

**Список использованной литературы**

<http://orientir.sochi-schools.ru/wp-content/uploads/2016/10/PLASTILINOGRAFIYA.pdf>

**Приложение 1**

****

**Приложение 2**



**Приложение 3**



**Приложение 4**

****