

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Городская станция юных техников»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ГСЮТ»
_____ Н.В. Пересыпкина
Приказ № 41/2 от 31 мая 2023 г.
Протокол Педагогического совета
№ 4 от 30 мая 2023 г.

Подписано
электронной подписью
Директор МБУДО "ГСЮТ"
Пересыпкина Н.В.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«РАДУГА»
(художественной направленности)**

Срок реализации 36 недель (144 часа)
возраст учащихся 6-11 лет

Рязань 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга», *художественной направленности*, разработана на основе программы дополнительного художественного образования детей «Студия изобразительного творчества» Н.В. Гросул. По сравнению с исходной программой, где занятия предлагается проводить на свежем воздухе в летнее время, не имея какого-то специального оборудования, «Радуга» — это стационарная программа, основная часть занятий которой проходит в помещении. Учащиеся в течение учебного года знакомятся с различными приемами, жанрами изобразительного искусства, а также нетрадиционными техниками рисования.

Данная программа органично сочетает в себе элементы обучения рисованию с развитием художественно-творческих способностей учащихся. Работы детей выставляются на конкурсах различного уровня, демонстрируются в учреждении на постоянно действующей выставке, используются как подарки для родных и друзей, применяются в оформлении кабинета, участвуют в различных социальных акциях, что дает детям возможность заново увидеть и по-другому оценить свои работы, ощутить радость успеха.

В образовательной программе учреждения программа «Радуга» характеризуется как обучающая творческому, созидательному труду, она дает информацию о прикладных видах деятельности, вооружает навыками и умениями по выбранному профилю, готовит учащихся к будущей самостоятельной жизни и несет профориентационную нагрузку. Программа является востребованной на рынке образовательных услуг.

Актуальность программы

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании ребенка. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры, эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Особенности программы.

Программа ориентирована на учащихся разного уровня знаний и применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать как индивидуально, так и в группе и проявлять лидерские качества.

Особое значение отводится усвоению художественно-творческого опыта, обучению приемам художественно-творческих действий. На протяжении всего обучения применяются личностный и дифференцированный подходы, обучение в объединении.

Каждое занятие программы направлено на овладение основами изобразительного искусства, приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у учащихся развиваются творческие начала.

Программа составлена для учащихся 6-11 лет и состоит из 2-х независимых модулей:

1 модуль (6-8 лет) – знакомство с художественными материалами (акварель, гуашь, пластилин, уголь, сангина, восковые мелки, карандаши, соленое тесто) и техниками (декоративной и академической живописи, графики, пластилинографии, лепки); правилами работы и техникой безопасности; организацией рабочего места.

2 модуль (9-11 лет) – отработка учебных компетенций, знакомство с техниками художественного творчества («папье-маше», декоративный рисунок) и художественными материалами (пастель, тушь, природный материал), выполнение творческих работ.

Каждый модуль равен 1 учебному году и составляет 144 часа.

Набор учащихся в объединение проходит на общих основаниях. По результатам собеседования, в зависимости от возраста и имеющихся навыков, учащиеся зачисляются в объединение и занимаются по учебному плану первого или второго модуля обучения.

Для учащихся, проявляющих повышенный интерес к данной программе, имеющих высокие результаты или отстающих в освоении программы, разрабатывается **индивидуальный образовательный маршрут**.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия – два занятия по 45 минут, перерыв – 10 минут.

Оптимальная наполняемость группы – 12 человек.

Форма обучения очная

Особенности организации образовательного процесса.

Программа ориентирована на учащихся с разным уровнем подготовки. Учитывая индивидуальные особенности учащихся, педагог может вносить коррективы в объем изучаемого материала и расположение тем в программе.

Занятия проводятся как с полным составом учебной группы, так и малыми группами (по звеньям), и индивидуально. Работа звеньями и индивидуально проходит при подготовке к конкурсам, выставкам или при изучении сложного материала, требующего повышенного внимания учащихся.

В программе предусмотрены внеаудиторные часы, во время которых учащиеся выполняют различные задания: подбор материалов для будущих изделий, самостоятельное выполнение эскизов.

Возможна организация обучения с применением дистанционных образовательных технологий по усмотрению родителей (законных представителей) (в активированные дни) или в период карантина и эпидемиологического неблагополучия согласно «Положению о реализации дополнительных общеобразовательных программ МБУДО «Городская станция юных техников» с применением дистанционных образовательных технологий».

Программа носит практико-ориентированный характер, более 80% учебных занятий составляют практические задания.

Основные **методы обучения**: словесные (объяснение, рассказ, беседа); наглядные (показ поделок, картин, рисунков, фотографий, иллюстраций); практические задания.

При обучении используется ИКТ – виртуальные экскурсии, видео уроки, презентации, мастер-классы и др.

Цель программы – обучение детей изобразительному искусству через вовлечение в практическую творческую деятельность.

Задачи программы:

Предметные:

- формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- расширять знания учащихся об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- знакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладеть основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- овладеть основами грамотного построения композиции с выделением композиционного центра,
- овладеть основами цветоведения.

Метапредметные:

- формировать умение ставить цели и задачи с помощью педагога, самостоятельно;
- формировать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- формировать умение оценивать результат своих действий на уровне адекватной оценки;
- развивать творческие способности и эстетический вкус;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;

- развивать инициативность, любознательность, активность;
- развивать коммуникативные навыки.

Личностные:

- повышать интерес к занятиям изобразительным искусством;
- повышать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- выработка усидчивости, терпения, самостоятельности;
- углубление нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям.

Планируемые результаты

Личностные: уважительное отношение к родной природе, Родине, к ее традициям; адекватно воспринимать произведения изобразительного искусства и уметь высказать свое отношение к произведению; с интересом заниматься изобразительной деятельностью.

Метапредметные: умение самостоятельно или при помощи педагога ставить цели, соотносить свои действия с планируемым результатом и оценивать результат; умение работать самостоятельно и в группе; проявлять активность, любознательность, инициативность.

Предметные: знать жанры, виды изобразительного искусства, произведения художников; основы работы с цветом, линией, тоном, пространством, художественными материалами; работать с пластилином и соленым тестом; уметь использовать различные художественные и графические материалы; пользоваться традиционными и нетрадиционными инструментами рисования; изготавливать фигурки из теста, расписывать их, используя стилизацию под народные промыслы.

Теоретическая подготовка: владение теоретическими знаниями по основным темам программы (основы изобразительного искусства, техники и жанры изобразительного искусства, декоративно-прикладное искусство), свободное владение специальной терминологией, умение построить алгоритм своих действий.

Практическая подготовка: владение практическими умениями и навыками по рисованию в различной технике и жанре; умение пользоваться различными инструментами и материалом (кисти, карандаши, краски, палитры, мольберты и др.); умение самостоятельно выполнять творческие работы.

В течение года организуются как групповые, так и индивидуальные выставки.

Формы отслеживания и оценки результатов реализации программы

В конце каждого занятия организуется выставка рисунков. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки ребёнка.

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может не каждый ребёнок.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Итогом творческой работы каждого учащегося в процессе обучения станет проект. Внешний результат метода проектов можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат – опыт деятельности – станет бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

Учебный план 1 модуля обучения

№ п/п	Тема занятия	Общее количество часов	Теории		Практики		Форма аттестации
			Аудиторные	Внеаудиторные	Аудиторные	Внеаудиторные	
1	Чем и как работают художники	2	2	-	-	-	Составление диагностической карты
2	Основы изобразительного искусства	18	5	-	13	-	Творческое задание
3	Композиция	4	2	-	-	2	Творческое задание
4	Техника и жанры изобразительного искусства. Графика	12	4	-	8	-	Творческое задание
5	Живопись	44	12	2	22	8	Творческое задание
6	Декоративно-прикладное искусство	58	14	2	34	8	Творческое задание
7	Пленэр	4	-	-	-	4	Творческое задание
8	Итоговое занятие: «Ярмарка талантов»	2	-	-	2	-	Составление диагностической карты
	Итого:	144	39	4	79	22	

Содержание учебного плана 1 модуля обучения

1. Чем и как работают художники (2 ч).

Рассказ о том, чем и как работают художники, какие материалы используют в работе. Правила поведения и техника безопасности. Стартовая диагностика учащихся.

Практические занятия: выполнение творческой работы на свободную тему.

Формы контроля: наблюдение педагога.

2. Основы изобразительного искусства (18 ч).

Понятие об основных и составных цветах. Знакомство с цветовым кругом. Правила создания составных цветов путем смешения двух основных. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Воздействие цвета на человека.

Основы графики. Живопись. Композиция по замыслу.

Практические занятия: создание рисунка в технике живопись, с использованием основных и дополнительных цветов, в творческой работе «Радуга».

Выполнение графического рисунка, линия как средство выражения: «Волшебные линии». Закрепление понятия графика в творческой работе «Улетают птички стаи».

Отработка навыков в технике живопись, выполнение композиции по замыслу «Улица красок-волшебников», «Сказочное дерево», «Какого цвета осень», рисунка пятном «Пятно

как средство выражения», «Природа родного края». Выполнение лубочных картин - Народное творчество, в технике графика.

Формы контроля: наблюдение, творческое задание, оценка педагога, самооценка.

3. Композиция (4 ч)

Композиционные приемы: смысловый и композиционный центр, применение золотого сечения, ритм, статика, динамика.

Виды композиции: фронтальная - плоская (витраж, фреска, картина), объёмная - (скульптура, архитектура), глубинно-пространственная. Уметь размещать предметы и их части так, чтобы создать единое гармоническое выразительное целое.

Практические занятия: выполнение плоской композиции «Цветные витражи». Зарисовка архитектурного фрагмента «Стилизованные звери».

4. Техника (приемы) и жанры изобразительного искусства (12 ч). Графика

Виды графики: станковая, книжная. Эксперименты с графическими материалами: карандаш, уголь, перо, гелевая ручка, сангина (линия, штрих, тон т.д.)

Практические занятия: закрепление понятия графика, выполнение рисунка «Стилизация насекомых». Закрепление понятия графика, создание рисунка в технике графика «В царстве Снежной Королевы», создание рисунка «Павлин» работа линий, выполнение работы по памяти, изображения несуществующих животных и птиц «Химеры», выполнение объемного изображения «Транспорт», выполнение рисунка силуэтом в графике «Джунгли».

Формы контроля: оценка работы педагогом.

5. Живопись (42 ч.)

Жанры живописи, техники, приёмы, материалы и инструменты.

Практические занятия: отработка навыков в технике живопись, акварель по сырому со свечой «Фруктовый фейерверк». Декоративное рисование с элементами цветочного узора «Городец». Отработка навыков в технике живопись «Игрушечные животные», «Домашние животные», рисунок по впечатлению «Любимый герой мультфильма». Отработка навыков в технике живопись, создание иллюстрации к музыкальным произведениям П.И.Чайковского, А. Вивальди и других композиторов.

Монотипия, акварель.

Практические занятия: отработка навыков в технике живопись, выполнение рисунка в технике монотипия «Разноцветные бабочки», выполнение рисунка с натуры или по памяти, «Волшебный мир аквариума».

Рисование с натуры или по памяти.

Практические занятия: отработка навыков в технике живопись, выполнение пейзажа по представлению «Зимний лес», «Снегирь на веточке рябины», выполнение рисунка с натуры «Елочная игрушка». Рисунок по представлению образ времени года в человеческом воплощении «Зима». Отработка навыков в технике живопись, выполнение рисунка по памяти «Новогодний праздник». Отработка навыков в технике живопись «Мы рисуем своих друзей», «Моя мама», «В царстве нежности», «Космические дали».

Нетрадиционные техники рисования

Практические занятия: отработка навыков в технике живопись, создание рисунка в технике светокопия «Морозные узоры». Отработка навыков в технике живопись, выполнение рисунка по мятой бумаге «Пингвины на льдине». Отработка навыков в технике живопись, создание рисунка «Удивительные птицы: павлин, жар-птица», «Вечная слава героям! Салют Победы»

Формы контроля: наблюдение.

6. Декоративно-прикладное искусство (54ч.)

Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства: аппликация, тестопластика, декоративная роспись.

Аппликация, ее виды.

Практические занятия: расположение элементов в аппликации «Золотая осень». Выполнение аппликации из геометрических фигур «Северный орнамент». Выполнение ново-

годней открытки, открытки-валентинки скрапбукинг. Выполнение нарисованной открытки с элементами аппликации «Защитникам Отечества», «Мамочка, родная, для тебя», «Пасхальная открытка». Создание полубъемной композиции «Ракета», коллажа из вырезок журналов, коллективная работа «Летние цветы».

Тестопластика.

Практические занятия: знакомство с техникой тестопластика, создание объемных и рельефных изделий из соленого теста «Корзина с грибами», «Дымковская игрушка». Элементы цветочного узора: декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. Растительный орнамент. Северный орнамент из геометрических фигур. Создание поделки «Золотая рыбка», декоративная лепка «Моя любимая игрушка». Отработка навыков в технике тестопластика, выполнение иллюстрации из соленого теста к сказкам (по памяти).

Пластилинография.

Практические занятия: знакомство с техникой пластилинография, выполнение аппликации «Выпал первый снег». Декоративное оформление рисунка пластилином «Разноцветные украшения птиц». Создание аппликации в технике пластилинография «Зоопарк». Лепка из пластилина ленточным способом «Декоративная посуда».

Знакомство с образцами работ старых мастеров (гуашь).

Практические занятия: отработка навыков в технике живопись, создание «Буквицы». Выполнение заглавной буквы. Зооморфный и растительный орнамент. Знакомство с образцами работ старых мастеров. Экскурсия по исторической части города, рисование по впечатлению от экскурсии «Моя любимая Рязань». Отработка навыков в технике живопись, создание пейзажа «Рязанский кремль». Экскурсия в художественный музей.

Формы контроля: оценка педагога, самооценка.

7. Пленэр (10 ч).

Практические занятия: рисование с натуры «Пейзаж», «Пионы», «Примула», «Крокус», Летний букет.

Формы контроля: творческое задание, оценка педагога, самооценка.

8. Итоговое занятие (2 ч). «Ярмарка талантов» Выставка - презентация детских работ.

Учебный план 2 модуля обучения

№ п/п	Название темы	Общее количество часов	Теории		Практики		Формы аттестации
			Ауди-торные	Внеауди-торные	Ауди-торные	Внеауди-торные	
1	Чем и как работают художники	2	2	-	-	-	Составление диагностической карты
2	Основы изобразительного искусства	18	5	-	13	-	Творческое задание
3	Композиция	4	2	-	2	-	Творческое задание
4	Техника и жанры изобразительного искусства. Графика	12	4	-	8	-	Критерии оценки работы
5	Живопись	40	10	2	22	8	Наблюдение
6	Декоративно-прикладное ис-	58	14	2	34	8	Творческое задание

	кусство						
7	Пленэр	4	-	-	-	4	Критерии оценки работы
8	Итоговое занятие: «Ярмарка талантов»	2	-	-	2	-	Диагностическая карта
9	Резерв педагога	4	2	-	2	-	Подготовка к конкурсам
	Итого:	144	39	4	83	20	

Содержание учебного плана 2 года обучения.

1. Чем и как работают художники (2 ч).

Рассказ о том, чем и как работают художники, какие материалы используют в работе.

Правила поведения и техника безопасности.

Практические занятия: выполнение творческой работы на свободную тему. Составление диагностической карты

Формы контроля: наблюдение педагога.

2. Основы изобразительного искусства (18 ч).

Основы графики. Живопись. Основные и дополнительные цвета. Композиция по замыслу.

Практические занятия: выполнение рисунка в технике графика «Город – Семицвет». Основные и дополнительные цвета. Создание рисунка в теплой цветовой гамме, отработка навыков в технике живопись «Солнечный город». Выполнение рисунка в контрастном цвете «Изумрудный город», композиции по замыслу «Страна Цветландия». Закрепление понятия графика, выполнение рисунка в технике графика «Осенний вальс». Выполнение рисунка в технике рисования на основе спонтанных пятен и брызг (кляксография) «Цвет и чувство – ее величество Гуашь». Отработка навыков в технике живопись, выполнение композиции по представлению «Дождливый, туманный день», создание графического орнамента «Симметрия и асимметрия». Отработка навыков в технике живопись, создание иллюстрации к стихотворениям об осени «Нивы сжаты, рощи голы».

Форма контроля: творческое задание.

3. Композиция (6 ч.)

Композиционные приемы центр (смысловый, композиционный), применение золотого сечения, ритм, статика, динамика.

Виды композиции: фронтальная - плоская (витраж, фреска, картина), объемная - (скульптура, архитектура), глубинно-пространственная. Уметь размещать предметы и их части так, чтобы создать единое гармоничное выразительное целое.

Понятия: масштаб, пропорции, соразмерность, равновесие, тема, сюжет, образ, тон, форма, объем, конструкция, пространство (перспектива), симметрия, контраст, ритм, динамика, статика, главное и второстепенное, выразительность и гармония, композиционное видение. Создание плоскостных, объемных, сюжетных композиций.

Практические занятия: выполнение аппликации из ткани и цветной бумаги «Мозаика. Роза готического собора». Выполнение пространственной композиции «Плывущие корабли».

Форма контроля: творческое задание.

4. Техника (приемы) и жанры изобразительного искусства (12 ч). Графика

Виды графики: станковая, книжная. Эксперименты с графическими материалами: карандаш, уголь, перо, гелевая ручка, сангина (линия, штрих, тон и т.д.)

Искусство графики: гармония пастельных полутонов.

Практические занятия: закрепление понятия графика, выполнение рисунка в технике графика «Принцесса Осень», «Стилизация цветов». Выполнение рисунка в технике графика

мягкими материалами «Такие разные лица», выполнение рисунка в технике графика «Зарисовки животных в движении», выполнение рисунка по представлению в технике «граттаж» - «Космическая карусель», рисунок на тонированной бумаге в технике графика «Жираф».

Форма контроля: творческое задание.

5. Живопись (40 ч.)

Жанры живописи, техники, приёмы, материалы и инструменты.

Практические занятия: отработка навыков в технике живопись, выполнение рисунка в технике «грязайль» - «Кошка у окошка», создание пейзажа по представлению «Зимняя сказка». Выполнение рисунка по образцу «Птичья столовая», «Лесная гостья – елочка красавица». Выполнение рисунка в холодной цветовой гамме «Ледяной дворец». Отработка навыков в технике живопись, выполнение рисунка по представлению и замыслу «Образ Снегурочки», создание рисунка по памяти «Помощники деда Мороза». Иллюстрации к басне И.А.Крылова «Ворона и лисица». Отработка навыков в технике живопись, выполнение рисунка по впечатлению от картины Васнецова «Три богатыря», «Русский богатырь», выполнение рисунка по представлению «Пограничник с собакой», «Танкист», «Автопортрет», «Праздничный букет для мамы».

Нетрадиционные техники рисования

Практические занятия: Отработка навыков в технике живопись, выполнение рисунка в технике монотипия «Радужные рыбки», выполнение рисунка в стилистическом направлении – «пуантилизм» «Черепашки в пустыне», «Дорисуй чудо-юдо». Фотокопия «Вальс снежинок», рисунок по мятой бумаге «кракле» - «Полярная сова», монотипия «Удивительные птицы: павлин». Портрет в головном уборе «Моя мама». Выполнение рисунка штамповкой в жанре изобразительного искусства «анимализм» - «Пушистые зверята».

Форма контроля: творческое задание.

6. Декоративно-прикладное искусство (62 ч.)

Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства: аппликация, тестопластика, декоративная роспись.

Аппликация:

Практические занятия: выполнение аппликация из природных материалов «Парусные лодки на реке». Выполнение аппликации «Орнаменты народов мира», «Веточка мимозы». Создание открытки-валентинки в технике квиллинг «Кого люблю – тому дарю». Создание объемных и полуволемных масок «Сказочные герои»,

Тестопластика

Практические занятия: Закрепление навыков работы в технике тестопластика, выполнение поделки «Белочка и ежик». создание «Филимоновская игрушка», «Знакомство со Скопинской керамикой», «Дымковская игрушка»

Пластилинопластика

Практические занятия: Закрепление навыков работы в технике пластилинопластика, выполнение аппликации «Домики, которые построила природа: муравейник, гнездо, раковина улитки». Выполнение сюжетной лепки из пластилина «По шучьему велению». Отработка навыков в технике пластилинопластика, выполнение изображения несуществующих животных и птиц «Химеры», «Царевна-лебедь», «Эмблема объединения «Радуга».

Декоративная роспись

Практические занятия: Выполнение декоративной росписи «Голубая сказка Гжели». Выполнение декоративной росписи «Золотая Хохлома. Птица», «Городецкая роспись. Конь». Выполнение декоративной росписи по черному фону «Живая красота жостовских подносов». Выполнение росписи деревянного яйца «Пасхальные мотивы».

Закрепление полученных навыков рисования.

Практические занятия: Отработка навыков в технике живопись, выполнение рисунка по образцу «Домашние птицы», «Обитатели морских глубин». Создание иллюстрации к музыкальным произведениям А.Вивальди «Времена года: весна», плакат к дню Победы «Голубь – символ мира» Отработка навыков в технике живопись, выполнение рисунка «Георги-

евская лента. Портрет ветерана», «Рассказ старого дома», «Успенский собор. Нарышкинское барокко» Экскурсия по городу.

Форма контроля: творческое задание.

4. **Пленэр (4 ч).**

Практические занятия: Рисование с натуры «Тюльпаны», «Яблоневый цвет», «Вишневый сад».

5. **Итоговое занятие (2 ч).** «Я раскрашу целый свет».

Применяемые педагогом педагогические технологии: личностно-ориентированная, технология коллективного самообучения, технология сотрудничества, коллективной творческой деятельности, игровые технологии.

Материально-техническое обеспечение.

Оборудование:

- столы;
- стулья;
- учебная доска;
- мольберты;
- стаканчики для воды;
- клеёнка на столы (15 шт.);
- пластиковые доски для работы с пластилином (15 шт.);
- муляжи фруктов и овощей для натюрмортов;
- подставка для натюрмортов;
- объёмные геометрические тела;
- образцы «Дымковской игрушки»;
- таблицы по цветоведению, перспективе, светотени;

Инструменты:

- кисти (№ 1-9);
- ножницы;
- стеки для пластилина;
- карандаши (Т, ТМ, М);
- цветные карандаши и фломастеры;
- ластик;
- кисть для клея;

Материалы:

- акварельные и гуашевые краски;
- пастель, сангина, цветные мелки, уголь;
- калька белая и цветная;
- бумага для акварели;
- бумага для набросков и гуаши;
- копировальная бумага;
- цветная бумага и картон;
- пластилин;
- клей ПВА;
- мел (белый и цветной).

Учебно-методический комплекс к программе «Радуга» разработан и размещен на электронных носителях. Он включает: методические разработки занятий, мероприятий, дидактические папки по темам, диагностические и оценочные материалы, протоколы стартовой, промежуточной и итоговой аттестации учащихся, ссылки на видеоматериалы.

Дидактические материалы:

- Репродукции картин
- Комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству
- Альбомы по искусству
- Художественные материалы и инструменты
- Натурный и натюрмортный фонд изобразительного искусства (муляжи, макеты, гербарии, изделия декоративно-прикладного искусства, предметы быта)
- Комплект словарей и энциклопедий по искусству
- Наглядные пособия

Информационное обеспечение.

Основы изобразительного искусства - https://www.e-reading.by/bookreader.php/1027108/Fedotova_-_Osnovy_izobrazitelnogo_iskusstva.html
[http://edufuture.biz/index.php?title=Основные, составные и дополнительные цвета](http://edufuture.biz/index.php?title=Основные,_составные_и_дополнительные_цвета)

Основы графики - http://www.tanki-media.ru/book_poligraf/osnovy_grafiki.pdf

Методическое пособие «Тестопластика» - <https://multiurok.ru/files/mietodichieskoie-posobiie-tiestoplastika-kak-odno-.html>

Декоративная роспись - <https://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/128200/Роспись>

Список литературы

Литература для учащихся

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
5. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
6. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
7. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
8. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
9. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
10. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
11. Шабаетов М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

Литература для родителей

1. Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991.
2. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
3. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
4. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
5. Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
6. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2001.
7. Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.

Литература для педагога

1. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
2. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
4. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.

6. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
7. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
8. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
9. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
10. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
11. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПК-РО, 2003.
12. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
13. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
14. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.
15. Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997.

Приложение 1

Календарный учебный график

Педагога дополнительного образования
Объединение «Радуга», группа № 3

Модуль обучения/ № группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 модуль группа № 1	14.09.2022	31.05.2023	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов
14.09.22	Рассказ о том, чем и как работают художники, какие материалы используют в работе. Правила поведения и техника безопасности. Выполнение творческой работы на свободную тему.	2
16.09.22	Основы живописи. Свойства красок, приемы работы. Создание рисунка в технике живопись. Основные и дополнительные цвета «Радуга» (акварель).	2
21.09.22	Основы графики. Выполнение графического рисунка «Волшебные линии».	2
23.09.22	Закрепление понятия графика. Создание рисунка в технике графика «Улетают птичьи стаи» (тушь, палочка, гелиевая ручка).	2
28.09.22	Отработка навыков в технике живопись. Выполнение композиции по замыслу «Улица красок-волшебников» (акварель).	2
30.09.22	Отработка навыков в технике живопись. Выполнение рисунка «Пятно как средство выражения» (акварель).	2
05.10.22	Отработка навыков в технике живопись. Воспроизведение композиции по представлению «Сказочное дерево» (акварель).	2
07.10.22	Отработка навыков в технике живопись. Выполнение рисунка «Какого цвета осень?» (акварель).	2
12.10.22	Закрепление понятия графика. Выполнение рисунка «Природа родного края» (цветные карандаши).	2

14.10.22	Закрепление понятия графика. Выполнение лубочных картин - Народное творчество, в технике графика (цветные карандаши).	2
19.10.22	Создание аппликации из природного материала «Золотая осень»	2
21.10.22	Отработка навыков в технике живопись. Выполнение натюрмор-та, акварель по сырому со свечой «Фруктовый фейерверк»	2
26.10.22	Знакомство с техникой тестопластика. Создание объемных и рельефных изделий из соленого теста «Корзина с грибами»	2
28.10.22	Отработка навыков в технике живопись. Выполнение рисунка в технике монотипия «Разноцветные бабочки» (акварель).	2
02.11.22	Закрепление понятия графика. Выполнение рисунка «Стилизация насекомых» (черная гелиевая ручка, черная акварель).	2
09.11.22	Выполнение аппликации из геометрических фигур «Северный орнамент»	2
11.11.22	Создание дымковской игрушки из теста (лепка).	2
16.11.22	Роспись вылепленной игрушки (акрил, темпера).	2
18.11.22	Декоративное рисование с элементами цветочного узора «Городец».	2
23.11.22	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. Растительный орнамент.	2
25.11.22	Отработка навыков в технике живопись. Выполнение рисунка с натуры или по памяти, в технике монотипия «Волшебный мир аквариума» (акварель).	2
30.11.22	Создание поделки «Золотая рыбка», декоративная лепка.	2
02.12.22	Знакомство с техникой пластилинография. Выполнение аппликации «Выпал первый снег» (пластилин).	2
07.12.22	Отработка навыков в технике живопись. Выполнение пейзажа по представлению «Зимний лес» (акварель).	2
09.12.22	Отработка навыков в технике живопись. Создание рисунка по образцу «Снегирь на веточке рябины» (акварель).	2
14.12.22	Закрепление понятия графика. Создание рисунка в технике графика «В царстве Снежной Королевы» (цветные карандаши, черная ручка).	2
16.12.22	Отработка навыков в технике живопись. Выполнение рисунка с натуры «Елочная игрушка» (акварель, гуашь).	2
21.12.22	Отработка навыков в технике живопись. Выполнение рисунка по представлению образ времени года в человеческом воплощении «Зима» (гуашь).	2
23.12.22	Отработка навыков в технике живопись. Выполнение рисунка по памяти «Новогодний праздник»	2
28.12.22	Отработка навыков в технике живопись. Создание рисунка в технике светокопия «Морозные узоры» (акварель).	2
30.12.22	Выполнение новогодней открытки, скрапбукинг.	2
11.01.23	Отработка навыков в технике живопись. Выполнение рисунка по мятой бумаге «Пингвины на льдине» (акварель, гуашь).	2
13.01.23	Знакомство с понятием композиционный центр. Выполнение плоской композиции «Цветные витражи».	2
18.01.23	Завершение рисунка. Декоративное оформление пластилином «Разноцветные украшения птиц» (пластилин).	2

20.01.23	Закрепление понятия графика. Создание рисунка «Павлин». Работа линий (черная гелиевая ручка), выполнение работы по памяти.	2
25.01.23	Отработка навыков в технике живопись. Выполнение изображения несуществующих животных и птиц «Химеры» (сирена, дракон, кентавр, сфинкс, единорог).	2
27.01.23	Отработка навыков в технике живопись. Выполнение рисунка по представлению «Игрушечные животные»	2
01.02.23	Лепка из теста «Моя любимая игрушка»	2
03.02.23	Роспись вылепленной игрушки	2
08.02.23	Выполнение иллюстрации к сказкам по памяти из соленого теста	2
10.02.23	Отработка навыков в технике живопись. Выполнение объемного изображения «Транспорт» (цветные карандаши).	2
15.02.23	Выполнение открытки-валентинки, скрапбукинг.	2
17.02.23	Выполнение нарисованной открытки с элементами аппликации «Защитникам Отечества»	2
22.02.23	Отработка навыков в технике живопись. Создание «Буквицы». Выполнение заглавной буквы. Зооморфный и растительный орнамент. Знакомство с образцами работ старых мастеров (гуашь).	2
24.02.23	Отработка навыков в технике живопись. Выполнение набросков с натуры «Мы рисуем своих друзей»	2
01.03.23	Создание открытки для мамы, бабушки «Мамочка, родная, для тебя»	2
03.03.23	Отработка навыков в технике живопись. Выполнение рисунка «Моя мама» (гуашь, акварель).	2
10.03.23	Лепка из пластилина ленточным способом «Декоративная посуда»	2
12.03.23	Отработка навыков в технике живопись. Выполнение рисунка «В царстве нежности» - весенние цветы (акварель).	2
15.03.23	Зарисовка архитектурного фрагмента «Стилизованные звери».	2
17.03.23	Выполнение аппликации из цветной бумаги на картоне «Пасхальная открытка» (цветная бумага, картон).	2
22.03.23	Отработка навыков в технике живопись. Создание рисунка по представлению «Космические дали» (акварель, гуашь).	2
24.03.23	Создание полуобъемной композиции «Ракета» (бумага, картон).	2
29.03.23	Закрепление понятия графика. Выполнение рисунка силуэтом в графике «Джунгли» (гуашь, тонированная бумага).	2
31.03.23	Создание аппликации в технике пластилинография «Зоопарк» (пластилин).	2
05.04.23	Отработка навыков в технике живопись. Выполнение рисунка по образцу «Домашние животные»	2
07.04.23	Отработка навыков в технике живопись. Создание рисунка по впечатлению «Любимый герой мультфильма» (гуашь).	2
12.04.23	Создание рисунка в смешанной технике различными материалами «Вечная слава героям! Салют Победы» (восковые мелки, акварель).	2
14.04.23	Отработка навыков в технике живопись. Выполнение рисунка по представлению «Мы рисуем море» (акварель).	2
19.04.23	Отработка навыков в технике живопись. Создание иллюстрации к музыкальным произведениям П.И.Чайковского, А. Вивальди и других композиторов (живопись, акварель).	2

21.04.23	Экскурсия по исторической части города (показ слайдового ряда).	2
26.04.23	Рисование по впечатлению от экскурсии «Моя любимая Рязань»	2
28.04.23	Отработка навыков в технике живопись. Создание пейзажа «Рязанский кремль» (гуашь).	2
05.05.23	Отработка навыков в технике живопись. Создание рисунка «Удивительные птицы: павлин, жар-птица» (акварель).	2
07.05.23	Выполнение коллажа из вырезок журналов, коллективная работа «Летние цветы» (журналы, клей).	2
12.05.23	Экскурсия в художественный музей.	2
14.05.23	Этюды, наброски, зарисовки растений с натуры на плэпере «Летний букет»	2
17.05.23	Этюды, наброски, зарисовки растений с натуры на плэпере «Пионы»	2
19.05.23	Этюды, наброски, зарисовки растений с натуры на плэпере «Примула»	2
24.05.23	Этюды, наброски, зарисовки растений с натуры на плэпере «Крокусы»	2
26.05.23	Этюды, наброски, зарисовки растений с натуры на плэпере «пейзаж»	2
31.05.23	Итоговое занятие. «Ярмарка талантов»	2
	ИТОГО:	144

Приложение 2

Оценочные материалы

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы.

№	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность

«5» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

«4» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

«3» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

В последующем работа может строиться на основе методики коллективных творческих дел:

- определение задачи;
- ее обсуждение;
- воплощение в материале;
- анализ работы.

В конце учебного года проводится итоговый контроль в форме выставки детского творчества. На каждого ребенка заполняется таблица по результатам его творческой работы.

Фамилия, имя учащегося	Оценка
Организация рабочего места	

Свободное владение инструментами и приспособлениями. Владение художественными материалами: гуашью, тушью, акварелью, перьями, карандашом, кистями. Применение выразительных средств: линии, света, объема, симметрии и асимметрии.	
Основы композиции, использование всей площади листа, вертикальное или горизонтальное расположение листа по замыслу.	
Основы декоративной живописи, понятие «орнамент», условность подбора красок в декоративной живописи. Умение компоновать растительный и геометрический орнаменты в ленте, круге, овале.	
Освоение перспективного рисунка, передача в рисунке ближних и дальних предметов, прием загораживания. Знание и применение законов линейной и воздушной перспектив.	
Умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.	
Умение работать в определенной цветовой гамме: ограниченной, заданной или выбранной.	
Умение передавать объем предметов тональной или цветовой градацией.	
Умение передавать характер движения фигур человека и животных.	
Свободное, творческое комбинирование различных техник, средств художественной выразительности в своих работах.	
Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при создании творческих композиций.	
Проявление творчества и фантазии в создании работ.	
Стремление к совершенству и законченности в работе	
<i>Система оценок: «3» — 1 уровень (низкий), «4» - 2 уровень (средний), «5» - 3 уровень (высокий)</i>	

В конце курса заполняется диагностическая карта результатов каждого учащегося.

1. Раздели названия цветов на две группы (Холодные цвета и теплые цвета)

Синий, желтый, голубой, фиолетовый, красный, зеленый

2. Напиши названия основных цветов _____ (желтый, красный, синий)

3. Отгадай загадки:

Краски я на ней мешаю,

Получаю новый цвет.

Не всегда она большая,

Но удобна, спору нет.

С красками она дружна.

Ну, скажите, кто она?

_____ (палитра)

Мы рисуем, красим тоже,

Каждый делает, что может.

Начнет рисунок карандаш,

А завершит его...

_____ (гуашь)

4. Угадай, как называются картины в стихотворении

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на нас,
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Летчик или балерина,
Или Колька, твой сосед,
Обязательно картина
Называется _____ (портрет)

5. Соедини геометрическое тело с его названием

Куб, конус, шар, цилиндр, пирамида



6. Какой получится цвет, если смешать красный и желтый цвет? _____ (оранжевый)

7. Какие цвета нужно смешать между собой, чтобы получить зеленый цвет? _____
(желтый и синий)

8. Из какого материала изготавливают дымковскую игрушку? _____ (глина)

9. В каком городе находится государственная Третьяковская галерея?
_____ (Москва)

10. Какие существуют контрасты? _____ (зеленый и красный, оранжевый и синий,
желтый и фиолетовый)

11. Художники – анималисты на своих картинах изображают
Фрукты, здания, животных, корабли? (животных)

12. Каких русских художников ты знаешь? (запиши не менее трех фамилий)
(И. Шишкин, В. Серов, И. Репин.)

Приложение 3

Диагностика результативности программы.

Диагностика результативности программы осуществляется в рамках реализации принятой на станции системы отслеживания уровня подготовки учащихся, которая включает в себя:

Диагностика уровня обученности воспитанников;

Мониторинг достижений обучающихся;

Отслеживание профессионального выбора выпускников;

Отслеживание уровня обученности

Уровень обученности учащихся объединения определяется как:

Минимальный;

Общий;

Продвинутый;

В течение учебного года осуществляется 3 диагностических среза:

Стартовая или входная диагностика, которая позволяет выявить стартовый уровень обученности воспитанников их предварительные З.У.Н., готовность к изучению данного курса, организовать учебный процесс соответственно выявленным результатам, осуществляется в начале учебного года.

Промежуточная диагностика, которая позволяет выявить достигнутый на данный момент воспитанниками уровень обученности, соответствие его прогнозируемому, на этой основе оценить успешность выбранных содержания форм и методов обучения и, если это необходимо, их скорректировать, осуществляется в середине учебного года.

Итоговая диагностика, которая позволяет определить достигнутый уровень обученности детей, качество усвоения учащимися образовательной программы, реальную результативность учебного процесса в объединении.

Уровень обученности определяется по трём параметрам:

Теоретические знания.

Критерием оценки является: степень усвоения теоретического материала, глубина, широта и системность теоретических знаний.

Знание технологии.

Критерием оценки является: степень усвоения материала, глубина, широта и системность знания технологии.

Уровень овладения практическими умениями и навыками.

Критерием является разнообразие умений и навыков, грамотность (соответствие существующим нормативам и правилам, технологиям, приёмам) практических действий, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество детских творческих работ: грамотность исполнения, использование творческих элементов.

Для выявления уровня обученности воспитанников объединения используется адаптированная диагностическая методика В.Н.Максимовой – Т.И. Дормидоновой.

Учащимся объединения предлагается самостоятельная работа, включающая как теоретическое, так и практическое задание 3 уровней сложности:

Минимальный уровень

Задания 1-й степени сложности проверяют усвоение знаний на репродуктивном уровне – воспроизводство и запоминание, применение знаний в стандартной ситуации;

Общий уровень

Задания 2-й степени сложности проверяют усвоение знаний на частично-поисковом уровне – применение знаний и способов действия в несколько изменённой по сравнению со стандартной ситуацией;

Продвинутый уровень

Задания 3-й степени сложности проверяют усвоение знаний на творческом уровне, применение знаний и способов действия в новой, нестандартной ситуации.

Методика проведения стартовой диагностики имеет свои особенности – стартовый уровень подготовки учащихся определяется по 2 показателям:

Уровень обучаемости;

Уровень обученности.

Результаты диагностики уровня обученности учащихся объединения анализируют совместно с администрацией станции по следующим параметрам:

Количество учащихся, освоивших образовательную программу на продвинутом, общем, минимальном уровне;

Динамика уровня обученности детей за учебный год.

Методы выявления уровня обученности: тестирование, опрос, беседа, наблюдение, экспертная оценка изделия и т.п.

Формы проведения диагностических срезов: контрольное занятие, выставочный просмотр, тематические выставки.

Воспитательная работа

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачами воспитания по программе являются:

- содействовать формированию патриотизма и активной гражданской позиции учащихся; воспитывать чувство личной ответственности за любое самостоятельно принятое решение; формировать коммуникативные качества личности учащихся (чувства товарищества и коллективизма); воспитывать чувство собственного достоинства, способность к адекватной самооценке; формировать культуру здорового и безопасного образа жизни; повышать интерес к изобразительному искусству; повышать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства; вырабатывать усидчивость, терпение.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), участие в выставках, мероприятиях различного уровня.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонализированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации

программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив учащихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе опросов, используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Давайте знакомиться»	Сентябрь	Игровая программа	Сплочение коллектива, раскрытие творческого потенциала каждого ребенка
2	«День пожилого человека»,	Октябрь	Беседа-презентация	Воспитание уважительного отношения к людям старшего возраста
3	«Нарисуй открытку»	Октябрь	Акция	Воспитание уважительного отношения к людям старшего возраста
4	«Здравствуй, Новый год!»	Декабрь	Новогоднее мероприятие	Сплочение коллектива, знакомство с историей праздника
5	«Письмо солдату»	Февраль, май	Беседа-презентация, акция	Воспитание уважительного отношения и любви к истории Родины, развитие и углубление знаний о ВОВ
6	«Мамы, как пуговицы, на них все держится». Мастер-класс «Открытка с сухоцветами»	Март	Игровая программа	Сплочение коллектива, умение концентрироваться и выполнять четко поставленные задачи
7	«Здоровым быть модно»	Апрель	Беседа-презентация, выставка рисунков	Воспитание ребенка, нацеленного на здоровый образ жизни